

JV

uliette & ictor

'Art de Vivre franco-belge

Immo : Lasne
Le « village gaulois »
du Brabant wallon

Liège
Les adresses d'une
nouvelle génération

Racines
L'hôtel Métropole :
une vie de palace

Fiscalité

EXPATRIATION
ET TRANSMISSION

Découverte

IRAN : BIENVENUE
CHEZ LES PERSES

ENQUÊTE

Bureaux partagés :
travailler autrement

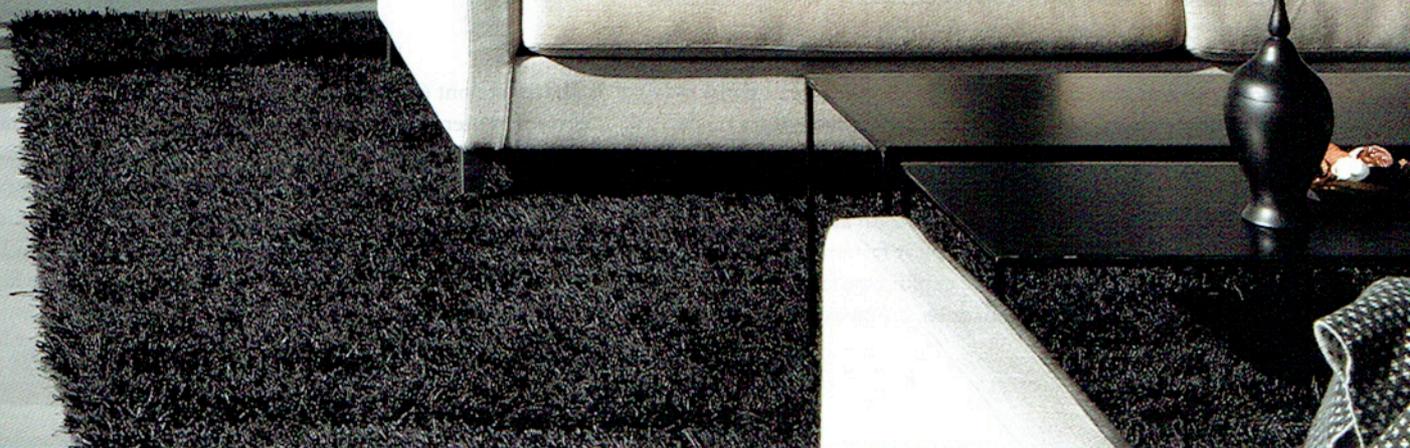
Ces pratiques modernes qui séduisent l'Europe



CONTEMPORAINE

Métamorphose *d'un cottage*

Non, cette maison n'est pas neuve, enfin pas vraiment. Dans un nouvel écrien de brique et d'ardoise, sa volumétrie a été conservée. Ouvert sur l'extérieur, son intérieur est aussi méconnaissable : mobilier design, chaleur naturelle du bois, élégance du noir et du gris qui tranchent sur les murs blancs... TEXTE AGNÈS ZAMBONI PHOTOS NICOLAS SCHIMP





La reconversion totale de cette habitation démodée, opérée par les architectes Stéphane Kervyn de Lettenhove et Federico Alegria de l'agence K2A, a nécessité deux ans de travaux. Ce cottage, datant des années 1960 et mal organisé, avait été maladroitement rénové dans les années 1980. « Nous ne pouvions modifier le gabarit de cette grosse maison car les restrictions en termes de normes urbanistiques étaient très fortes. Nous ne pouvions pas non plus changer la forme du toit à deux pans, ni le matériau de parement extérieur », précise Stéphane Kervyn de Lettenhove qui a mis toute son énergie pour transformer l'intérieur. Son travail a consisté à décloisonner le trop grand nombre de petites pièces qui témoignait d'un art de vivre dépassé et à pratiquer d'énormes ouvertures pour faire rentrer la lumière naturelle. Et l'espace intérieur a été exploité de la cave au grenier sur toute la hauteur de la maison, dotée d'une extension. Le toit et

Ouverture XXL pour le salon qui prolonge ainsi son volume théâtral. La baie vitrée de 8 m qui s'ouvre intégralement sur une terrasse en Ipé agrandit la perspective de l'espace. Au plafond, luminaires Mooi. Canapé et tables basses, Camerich. Mobilier de jardin, AM.PM. Au mur, photos de Sophie Wouters.

la charpente ont été entièrement déposés. La nouvelle toiture de l'ancien grenier a été percée de fenêtres de toit pour aménager une chambre et un espace bureau. Les architectes ont aussi amélioré le confort énergétique du bâtiment avec une isolation, à base de panneaux de polyuréthane de 14 cm d'épaisseur qui se glissent sous le nouveau parement en briques noires teintées dans la masse. La toiture a été isolée de la même façon pour que la maison soit conforme aux normes thermiques actuelles en vigueur. Côté

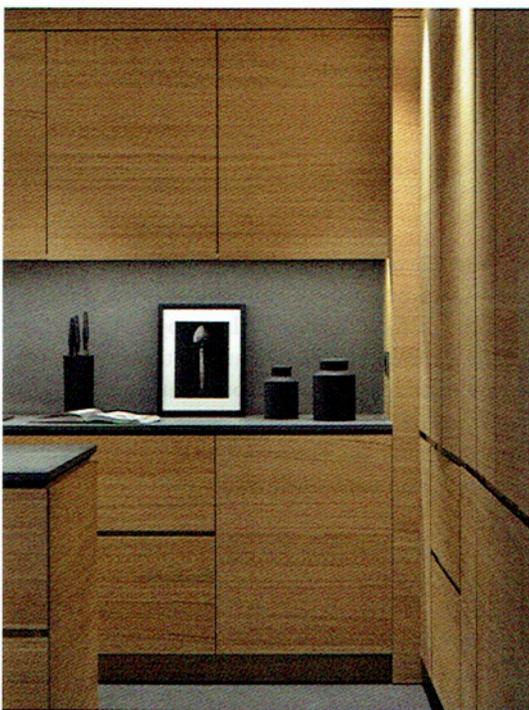
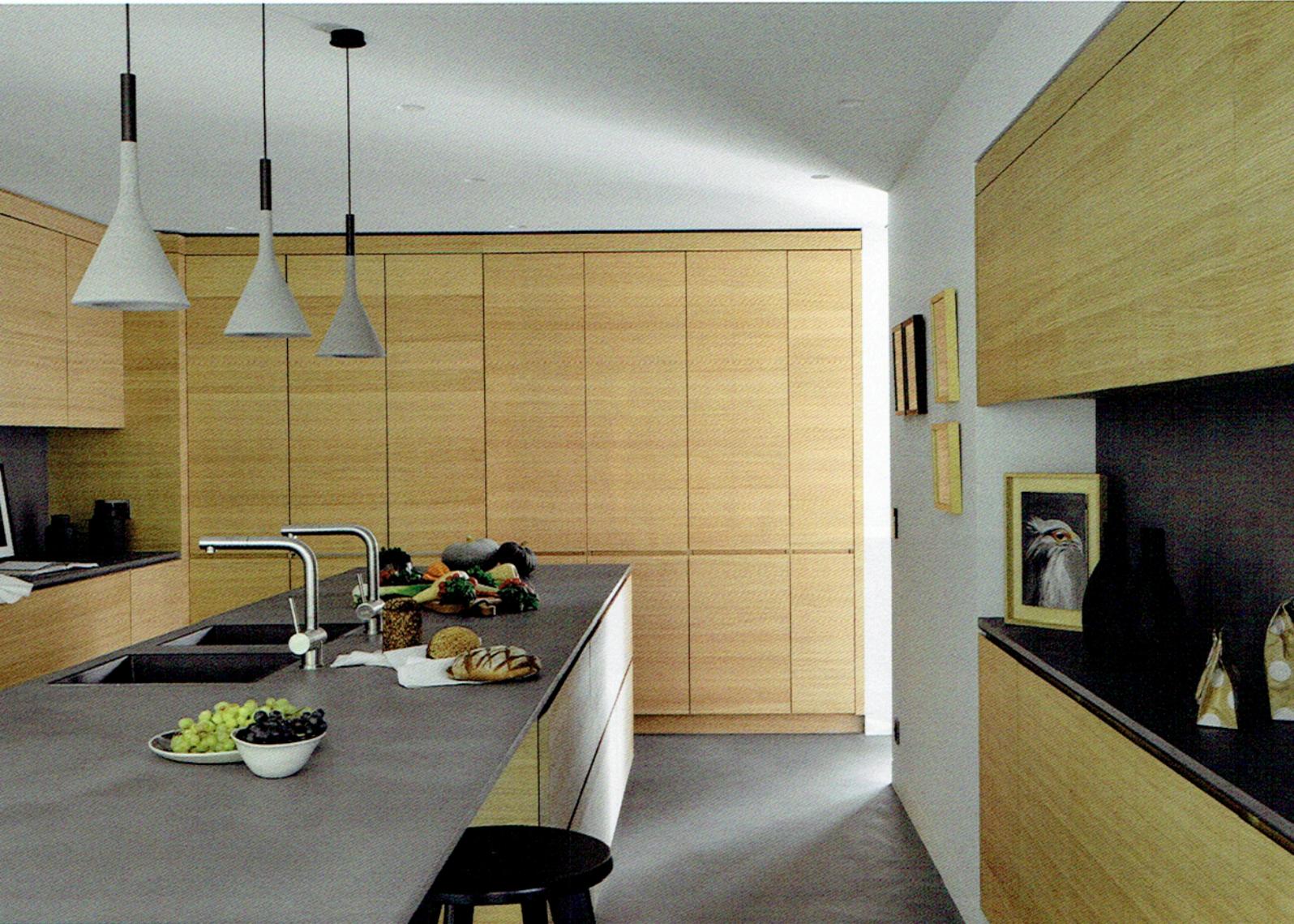


plan et distribution de l'espace, l'entrée principale a été déplacée en sous-sol sous le niveau principal d'habitation de la maison. Ce socle abrite une cave à vin, un garage et le vestiaire. Pour cette partie du chantier, on a creusé et enlevé de la terre pour créer un espace parfaitement fonctionnel et d'une hauteur conséquente qui remplace l'ancien vestibule, situé autrefois au niveau supérieur. À hauteur du jardin, on a aménagé les pièces de vie avec le salon, la salle à manger et la cuisine en continuité. Elles disposent de leur propre terrasse indépendante. S'y ajoute un espace aménagé tel un studio indépendant. À ce niveau, la priorité a été donnée à un majestueux salon en double hauteur qui met au jour une coursive arrière. Pour dessiner ce volume théâtral, on a découpé le plancher autoportant du second niveau d'habitation. Un mur de rangements bas et hauts redessine le mur pignon d'origine de la maison. Il est simplement percé par les deux zones de circulation.

La salle à manger est meublée avec une table en tôle (AM.PM) et des chaises de réédition créées par Ray et Charles Eames (Vitra). Dans la salle à manger, suspensions Secto Design et dans la cuisine, modèle Aplomb chez Foscarini.



CONTEMPORAINE



La décoration a été orchestrée par Arnaud Masson de Permis de construire qui l'a souhaitée épurée, moderne et conviviale. Trois couleurs et matériaux dominent : le sol couleur gris béton et composé d'un mortier fin lissé. Le mobilier en chêne naturel brossé est largement intégré. Et l'acier laqué noir apporte des touches graphiques. Dans la salle à manger, une grande banquette conviviale entoure la table de repas familiale et un trio de suspensions éclaire son plateau. Une large circulation latérale permet d'accéder à la cuisine où les rangements et les zones techniques s'articulent autour d'un îlot central, formant un généreux plan de travail. Il a été réalisé comme le sol avec un mortier fin lissé de quelques millimètres d'épaisseur. Il dessine un effet de matière brute qui s'accorde avec le travail des façades boisées de tous les rangements qui, comme la banquette de la salle à manger, ont été réalisés par la menuiserie Liégeois.



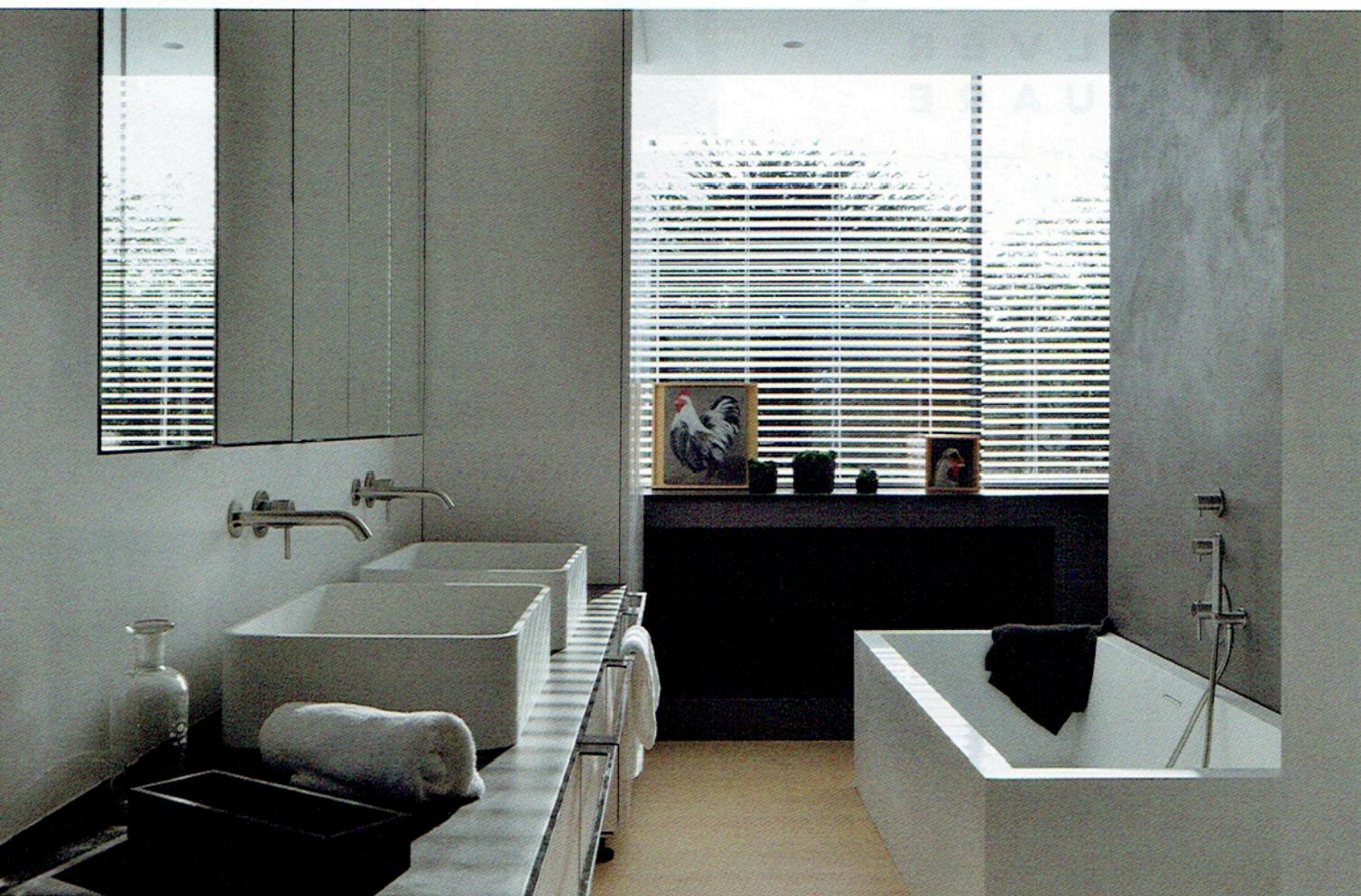
Dans le nouveau hall, l'escalier, inondé par un puits de lumière, forme la colonne vertébrale de l'espace. Sculpté dans la trémie ancienne conservée pour des raisons de budget, il offre une ligne contemporaine en accord avec l'espace. Son garde-corps, ses marches et contremarches sont en acier laqué noir. Mais on a recouvert ses marches de bois pour absorber les bruits. Ancré dans la maçonnerie d'origine de la maison, sa position suspendue le rend plus aérien et allège son dessin marqué par un haut garde-corps. Au premier étage, le palier dessert trois chambres dont une suite parentale avec dressing et salle de bain attenante. Isolée des autres pièces, elle est aménagée comme une suite d'hôtel. Sa fenêtre cadre un tableau sur la végétation environnante qui a été entièrement recomposée. On a arraché les anciens sapins oppressants qui assombrissaient l'intérieur pour planter des arbres adultes de 10 à 15 m que l'on a transportés par grue

au-dessus de la maison. Ce nouveau jardin et « volet botanique », redessiné par le paysagiste bruxellois Guillaume Roberti, a été aménagé en accord avec la modification de la topographie du lieu et son « volet minéral » : nouvel accès au lieu, création d'un palier extérieur, de marches et de contremarches pour retenir la terre... La nouvelle végétation offre des feuillages plus légers qui encadrent avec douceur la bâtisse monolithique et renforce son charme. Et la maison n'a rien perdu de son identité !

Stéphane Kervyn de Lettenhove et Federico Alegria de l'agence K2A, site : k2a.be et Arnaud Masson de Permis de Construire, site : permis-de-construire.be. Mais aussi : Menuiserie Liégeois : liegeois.fr ; Vitra : vitra.com ; Foscarini : foscarini.com ; Mooi : mooi-design.com ; Camerich : camerich.be ; AM.PM : laredoute.be ; Corian : dupontdenenours.be ; Secto Design : sectodesign.fr.



La chambre parentale a opté pour le minimalisme dans des tons gris et blancs. Dans la salle de bain, le sol est constitué d'un parquet en chêne. Le mur sur lequel s'appuie la baignoire en Corian est recouvert de Mortex. Quant à l'escalier qui dessert tous les niveaux, il est sculptural, et organise tout l'espace. Assez froide, la décoration permet de profiter des ouvertures sur le jardin.





Les bonnes adresses des propriétaires

La Patinoire Royale

« Dans l'ancien Royal Skating à l'architecture industrielle fabuleuse, des expos toujours intéressantes. »
15 rue Veydt, 1060
Bruxelles, tél : 02 502 74 00, site :
lapatinoireroyle.com.

MIMA

« Peu connu, ce musée ouvert depuis avril 2016 et qui longe le canal est centré principalement sur le street art. »
41 quai du Hainaut,
1080 Bruxelles, tél :
0472 61 03 51, site :
mimamuseum.eu.

Alice Gallery

« Petite galerie sympa dans une venelle du vieux centre historique, à côté de la place Sainte-Catherine. »
4 rue du Pays de Liège,
1000 Bruxelles, tél : 02 513 33 07, site :
alicebxl.com.

Schleiper

« La Mecque de la fourniture pour les métiers d'art et les

loisirs créatifs. »
149 chaussée de
Charleroi, 1060
Bruxelles, tél : 02 541 05 41, site :
schleiper.com.

Les Petits Riens

« Pour dénicher la perle rare, à des prix imbattables. »
101 rue Américaine,
1050 Bruxelles, tél :
02 537 30 26, site :
petitsriens.be.

Marché Bio des Tanneurs

« Ouvert 6 jours / 7, un marché bio avec producteurs locaux et approvisionnement auprès de coopératives de producteurs européens. »
58 rue des Tanneurs
1000 Bruxelles, tél :
02 548 70 36, site :
terrabis.be.

Café La Pompe

« Une ancienne pompe à essence transformée en café, à l'angle d'une rue, tout près de la maison communale de Saint-Gilles. »
211 chaussée de

Waterloo, 1060
Bruxelles, site :
cafedelapompe.be.

Crab Club

« Petit restaurant avec une déco industrielle dans le bas de Saint-Gilles et réputé pour son plateau de fruits de mer. »
7 chaussée de
Waterloo, 1060
Bruxelles, tél. : 0472 55 46 95, site :
fr.yelp.be/biz/crab-club-saint-gilles.

Le Damoiselle

« À deux pas des bureaux de l'agence K2A, excellent plat du jour dans un cadre sympa avec un chaleureux accueil. Une table tenue par des Français. »
28 rue de Lombardie,
1060 Bruxelles, tél :
02 539 20 04,
Facebook :
LeDamoiselle.

Le Lulu Home Interior

« Concept store pour boire un café, voir une exposition ou acheter un meuble ! Le design à

prix raisonnable. »
101 rue du Page, 1050
Bruxelles, tél : 02 537 25 03, site :
lulu-store.eu.

King's Shop

« Un très bon magasin de luminaires pour éclairer sa vie ! »
43 bv de la
2^e Armée Britannique,
1190 Bruxelles, tél :
02 538 42 38, site :
kingsshop.be.

Emery

« Pour le carrelage artisanal et authentique, carreaux de ciment ou zelliges et ses peintures aux nuances si subtiles. »
404 avenue Van
Volxem, Bruxelles, tél :
02 513 58 92, site :
emeryetcie.com.

Ad Hoc

« Un atelier plein de charme et tenu par un sympathique couple spécialisé dans les encadrements d'œuvres. »
36 rue d'Irlande, 1060
Bruxelles, tél : 02 538 11 78, site :
framefactory.be.

Parc Tenbosch

« Un coin de paradis avec deux hectares de parc dans le cœur urbain d'Ixelles pour jouer une partie de pétanque en été et voir les plantes pousser... Certaines sont uniques en Belgique. L'entrée principale est située à l'angle des rues des Mézières et Hector Denis mais on peut aussi y accéder par la chaussée de Vleurgat. »

Site : environnement.brussels/fiche/parc-tenbosch-0.

Baba

« Pour dévorer un bon bagel bien garni. »
559 chaussée de
Charleroi, 1050
Bruxelles, tél : 02 201 52 20, site :
bababagels.be.

Café des Spores

« Un restaurant où la spécialité ce sont les champignons toujours frais et saisonniers, avec du pain au levain 100 % naturel et fait maison, que l'on peut arroser d'un verre de vin. »
103 chaussée
d'Alseberg, 1060
Bruxelles, tél : 02 534 13 03, site :
cafedespores.be.

La pharmacie anglaise

« Une ancienne pharmacie transformée en bar à cocktails à côté de Bozar. »
66 Coudenberg, 1000
Bruxelles, tél : 0489 56 07 36, site :
la-pharmacieanglaise.com. ■