

D LUI

la Repubblica

aprile 2018
€ 1,00*

NORVEGIA FELIX

Come
si diventa
il paese
migliore del
mondo



NUOVI POTENTI

I milionari da Bitcoin,
gli spin doctor
dei Presidenti,
gli artisti militanti
alla Denzel
Washington



PENSIERI FORTI

Chessboxing:
sfida
sul ring tra
scacchi
e guantoni



MODA

Omaggio
al pittore
Lucian
Freud





La facciata posteriore, completamente ricreata, con la grande vetrata affacciata sul giardino interno.

DUE APPARTAMENTI DEL 1896, UNITI IN UN UNICO PROGETTO STUDIATO NEI DETTAGLI GRAZIE ALLE NUOVE TECNOLOGIE. È LA CASA (A BRUXELLES) DI UN CREATIVO FRANCESE

DI ROBERTO CIMINAGHI
FOTO MICHEL FIGUET
STYLIST SUZANNE WATHELET

R I F U G I O U R

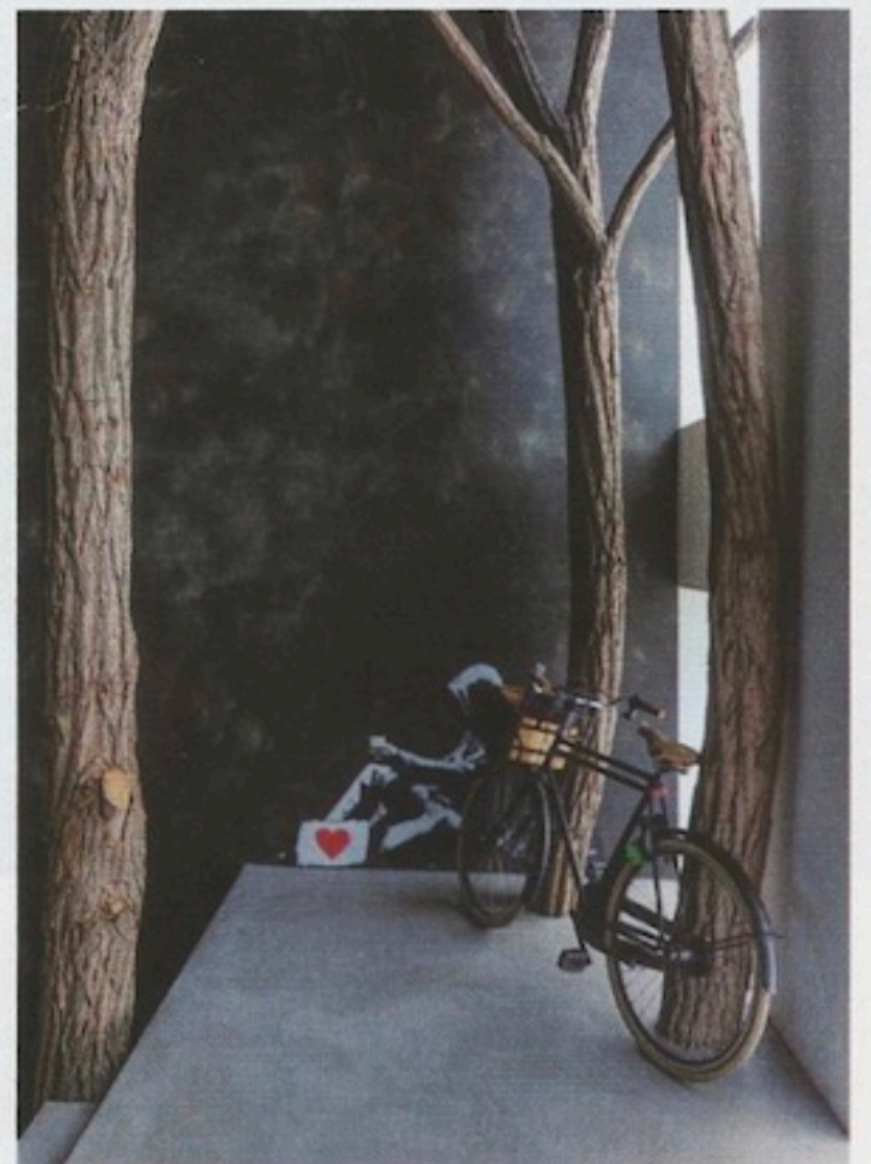
inotaj.s



BANNO (IN 3D)



In tutti gli ambienti regna sovrano il rivestimento di argilla di Odilon Création. Il camino è privo di vetro, per un calore immediato. In bagno i porta-asciugamani di metallo sono realizzati dallo stesso Armand





U

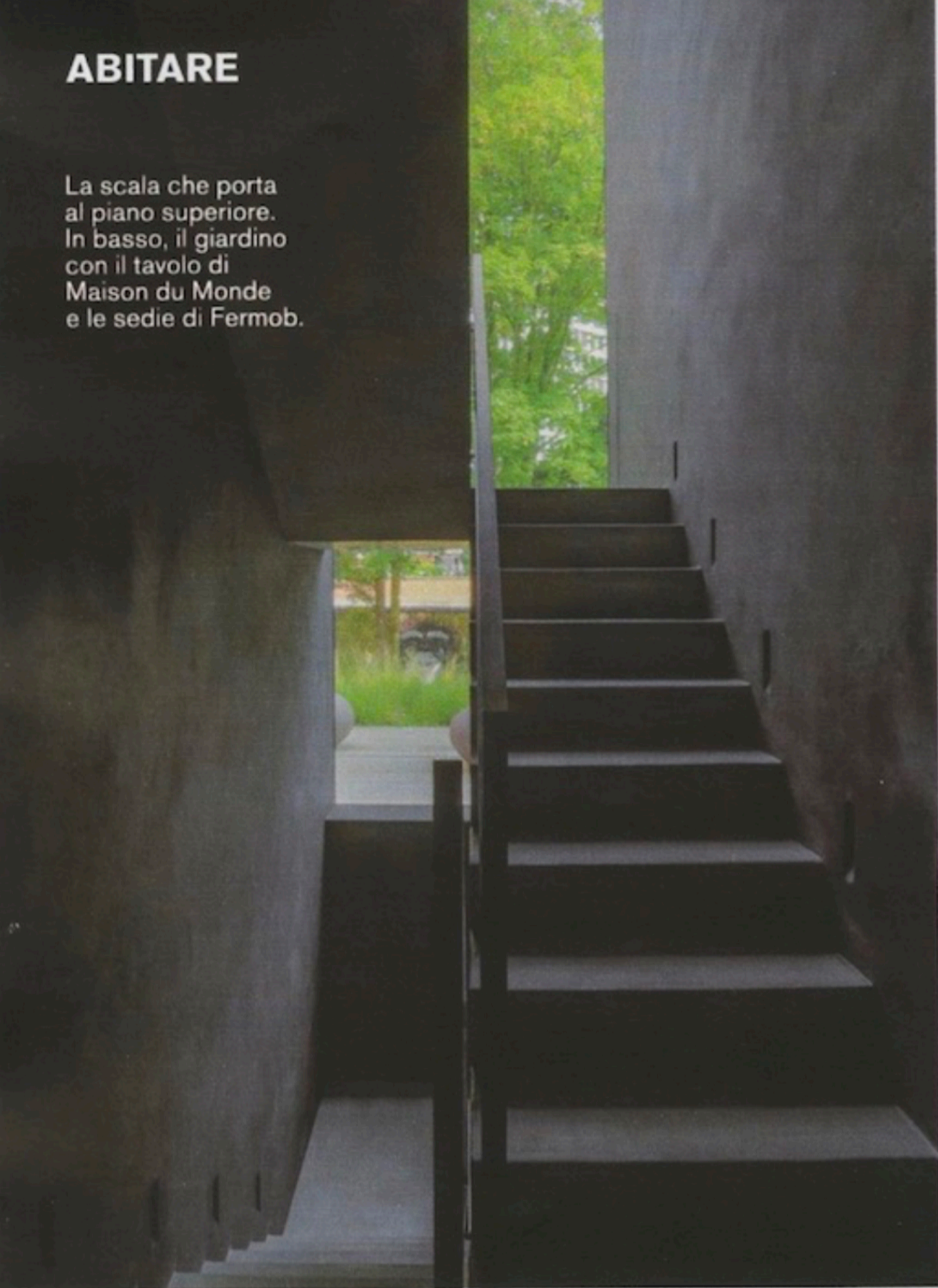
Una storia di stile raccontata da materiali schietti, presi in prestito dalla natura. È un lusso intimo. Arnaud Masson, stilista e creatore di ambienti mai scontati, nonché direttore dell'agenzia immobiliare Permis de Construire, ha una casa che gli assomiglia. A Bruxelles, nel quartiere creativo di Châtelain.

È qui che Arnaud si è trasferito, in arrivo da Parigi. E lo racconta così: «Avevo voglia di un grande spazio dove rigenerarmi alla fine di una giornata o di un viaggio di lavoro. Sono spesso in giro per il mondo, anche per lunghi periodi, e quindi mi era diventato essenziale avere un rifugio su misura. Dove ogni ambiente trasmettesse un immediato senso di benessere, una qualità che scaturisce dall'energia degli spazi e dal piacere che si prova ad ammirarli, soffermandosi sui dettagli senza mai stancarsi. Proprio su questo io e lo studio di architettura K2A, che mi ha aiutato nel progetto, oltre a un team di artigiani locali d'eccezione, abbiamo lavorato senza tralasciare niente e senza far scendere a compromessi la qualità. Non sempre è stato facile, se pensiamo che la casa si sviluppa su una superficie di 650 metri quadrati. Tutto è stato ricostruito, i pavimenti, le pareti, il tetto e la facciata posteriore che si affaccia sul giardino, mentre quella

**LE PARETI
PIGMENTATE
DI MARRONE
SCURO SONO
RIVESTITE
D'ARGILLA
E TRATTATE
CON OLIO
DI LINO**



La scala che porta al piano superiore. In basso, il giardino con il tavolo di Maison du Monde e le sedie di Fermob.



anteriore dell'edificio è stata solo ristrutturata». Masson aggiunge: «Amo la versatilità. E mi piace l'idea di allestire un luogo intimo e accogliente adatto a ricaricarsi, da condividere con la famiglia e gli amici. Da qui la necessità di una condivisione dell'interno con l'esterno. Ho voluto allontanarmi il più possibile dalla freddezza del design contemporaneo, abbracciando la filosofia giapponese del Wabi-sabi e riscoprendo il fascino delle piccole cose. Così ho scelto l'argilla per rivestire le pareti pigmentate di marrone scuro e trattate con olio di lino; la quercia affumicata in una tonalità esclusiva per il parquet; il pastellone dei pavimenti (un prodotto naturale a base di polvere di calce e marmo); e le superfici di Tadelak del bagno e della cucina per un'atmosfera quasi primitiva». A completare il tutto, i mobili di legno di quercia affumicata progettati da Masson insieme allo studio K2A e realizzati dalla falegnameria Recob. Risultato? Un insieme armonico e zero oggetti superflui.

«In origine erano due appartamenti, risalenti al 1896, entrambi lunghi e stretti, con varie camere disposte in sequenza. Erano uno dopo l'altro, affacciati su uno spazio esterno e condividevano 11 metri di facciata, una dimensione notevole per una città come Bruxelles. Non ho resistito alla sfida. Mi sono immerso a realizzare interamente il progetto con l'impiego della tecnologia 3D, entrando completamente negli spazi, fino a disegnare tutto nei dettagli. Anche gli spazzolini da denti. Devo ammettere che nonostante ami tutto ciò che è naturale, sono un patito della tecnologia e della domotica, che inserisco in ogni mio lavoro. Quindi anche in casa mia. A patto però che rimanga nascosta alla vista, per consentire alla bellezza dello spazio e degli arredi di esprimersi liberamente».

BRUXELLES & CO.

Food

Se siete golosi *Nicolas Arnaud* è per voi! Un mondo di dolci anche personalizzati, al 93 di rue Américaine, Bruxelles.

Se avete nostalgia dell'Italia, il ristorante *Ricciocapriccio* offre piatti tradizionali e vegetariani; si può mangiare in terrazza, al 90 di rue Américaine.

Shopping

I cultori del vintage, del design e dello shopping, da *Patterns* possono trovare dai mobili agli oggetti di arredo e alle carte da parati, tutto di altri tempi e superselezionato per veri intenditori, 40 rue Américaine, Bruxelles. Se vi piace ricevere con

un'insolita mise en place, *La Forêt* by *Lucia Esteves* fa proprio per voi: l'arte della tavola di ricerca, con oggetti e apparecchiature provenienti da tutto il mondo per un mix&match attualissimo, 156/A rue Franz Merjay, Bruxelles.

Relax

Un posto dove dimenticare il tempo, perfetto a fine giornata, dopo l'ufficio, è la libreria *Peinture Fraîche*: numero infinito di libri anche di seconda mano, in una struttura trendy con un wine bar all'interno, dove sorseggiare ottimo vino e mangiare gustose tapas, al 10 di rue du Tabellion, Ixelles.

