



# SAINT MARTIN DE BELLEVILLE 2 CHALETS SINON RIEN !

ARNAUD MASSON, L'UN DES TROIS FONDATEURS DE LA SOCIÉTÉ CHALET SIGNATURE, A JETÉ SON DÉVOLU SUR CE PETIT VILLAGE DES TROIS VALLÉES. LA PREUVE EN DEUX CHALETS : "LA CANOPÉE" ET "LE BONNET DU PRÊTRE" !

TEXTES : SUZANNE WATHELET - PHOTOS : MICHEL FIGUET

Trouver une grange séculaire en plein coeur du village de Saint-Martin-de-Belleville dans son état d'origine, c'est comme découvrir un diamant brut : le travail de transformation est ambitieux mais le potentiel est immense.



CHALETS







“ ‘La Canopée’ a conservé ses murs en pierre et sa charpente d’origine ”





## CHALETS

### « LA CANOPÉE », UNE MONTAGNE D'EXCEPTION

**A**u détour d'une venelle grimpant vers la rue commerçante de Saint Martin-de-Belleville, une vieille grange à l'abandon datant de 1860 s'est muée en un chalet de 140 m<sup>2</sup> tricoté de luxe et de sobriété. Intégralement rénovée par l'architecte Lynda Jay et par son propriétaire et décorateur français Arnaud Masson, 'La Canopée' a conservé ses murs en pierre et sa charpente d'origine après une restauration et un renforcement des fondations afin de respecter son intégration dans l'environnement. Devenu aujourd'hui un espace totalement décroissant entre le salon, la salle à manger et la cuisine, le dernier étage, qui fut jadis le stockage du foin, a été reconstruit en ossature en bois et habillé de bardage en vieux bois et de larges fenêtres. Vu le relief particulièrement escarpé du village, le choix d'installer la pièce de vie et la terrasse principale sur le plateau supérieur du chalet permet de profiter à pleins poumons des vues spectaculaires sur le cirque montagneux. Intimistes et cajoleuses, quatre chambres et leur salle de bains privative ainsi qu'un discret sauna réalisé en red cedar se partagent quant à eux les deux étages inférieurs.

>>

En installant la pièce de vie et la terrasse principale au dernier étage, le chalet domine ainsi les constructions voisines pour mieux profiter de la vue sur les montagnes environnantes.

Malgré l'univers obscur des pièces, la lumière y pénètre en prenant une dimension et une valeur prodigieuse.

**En haut à gauche :** marche d'escalier en pierre de Vals.

**En bas à droite :** Murs en pierre du pays.

**En bas à gauche :** canapés Ghost de chez Gervasonni recouverts de tissus Arpin. Coussins réalisés avec d'anciennes couvertures de l'armée suisse.

Ranges bûches en acier dessinés par Arnaud Masson et réalisés sur mesure, servent aussi de garde corps.



## CHALET

“ Le chalet dévoile un  
aménagement intérieur  
dicté par l'architecture  
existante ”

>>

Si l'on peut découvrir une avalanche de détails raffinés comme le balisage 'Brick in the Wall' dans la cage d'escaliers, le plan de travail culinaire en granit du Zimbabwe, les équipements sanitaires en corian de chez Moma Design, les coussins recouverts d'une ancienne couverture de l'armée suisse ou la vaisselle colombienne en terre cuite Chamba, l'ostentation n'a pas sa place ici. Les murs peints en noir mat mettent en valeur les matériaux bruts utilisés (bois d'antan, pierre du pays et pierre de Vals) pour offrir l'aspect contemporain et épuré, mais aussi l'effet de clair-obscur et de contrastes chers au maître des lieux.

Méticuleusement décoré par ce dernier, le chalet dévoile un aménagement intérieur dicté par l'architecture existante. Garnies d'étoffes épaisses et brutes de la filature Arpin, les ouvertures ont gardé leur emplacement et leur gabarit originaux. L'ensemble des meubles a été spécifiquement dessiné pour le projet et réalisé en vieux mélèze. Bref, une ambiance montagnarde qui a su, sans aucun bémol, s'éprendre de tout le confort moderne. Les occupants aiment y faire les marmottes chics avant de dévaler la poudreuse du plus grand domaine skiable du monde. ✕

**1 et 4/** Le vieux bois sert à la fois à recouvrir les murs, les portes, à confectionner les têtes de lits et même les niches, ces écrins utiles pour tout poser !

**2/** Coin bureau d'une chambre à coucher : lampe Gras Chinée, Chaise Eames.

**3/** Sac confectionné avec des vieilles couvertures de l'armée Suisse.

**5/** Contemporaine, épurée et chaleureuse, cette chambre est la synthèse du projet : matériaux bruts, lignes simples, mise en valeur de l'essentiel grâce au contraste des murs noirs.

**6/** La salle de bains est traitée telle un monolithe en pierre de vals dans lequel cohabitent le mobilier les aménagements en vieux bois et les équipements en Corian de chez Moma Design. Robinetterie Fantini.

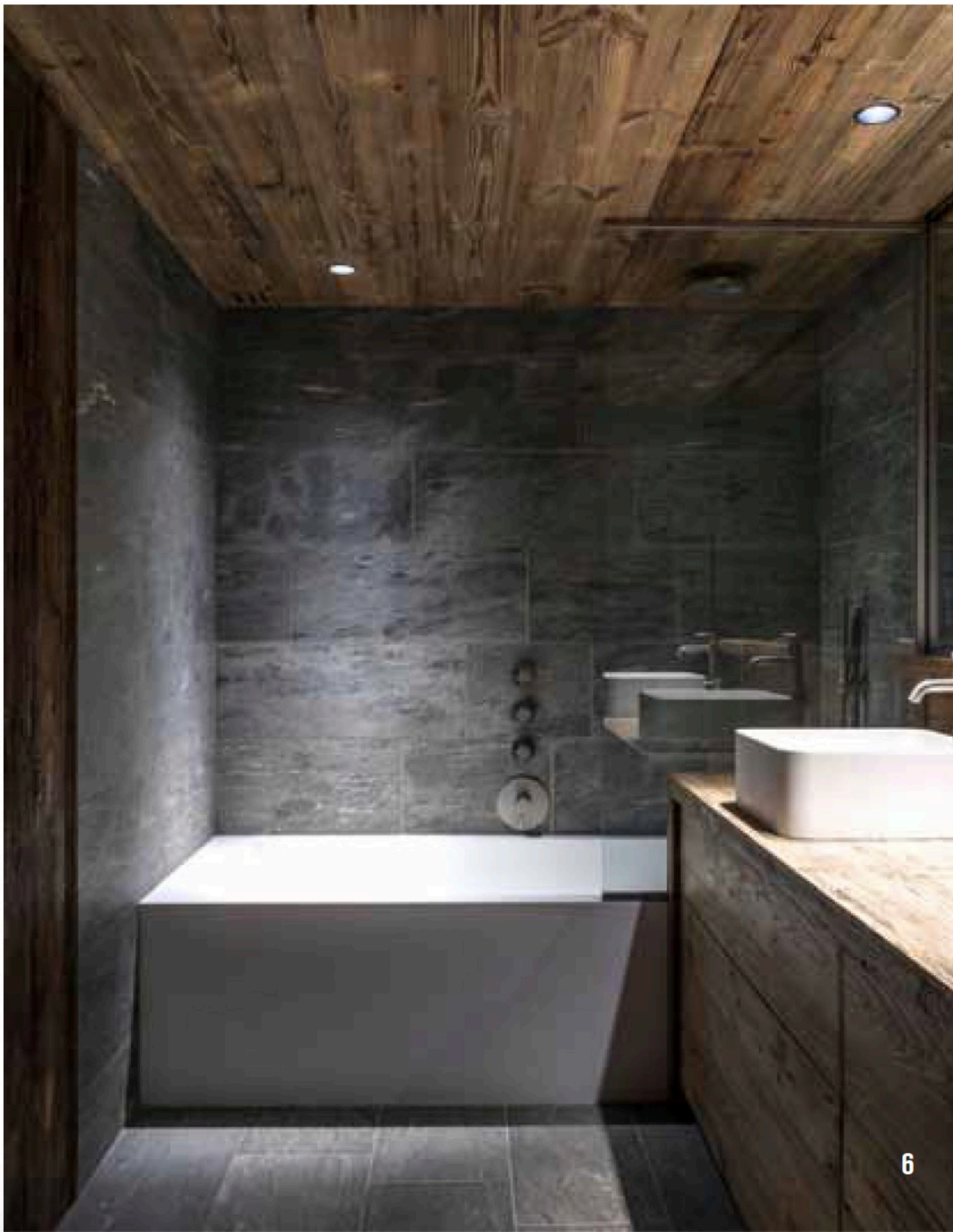


1



4

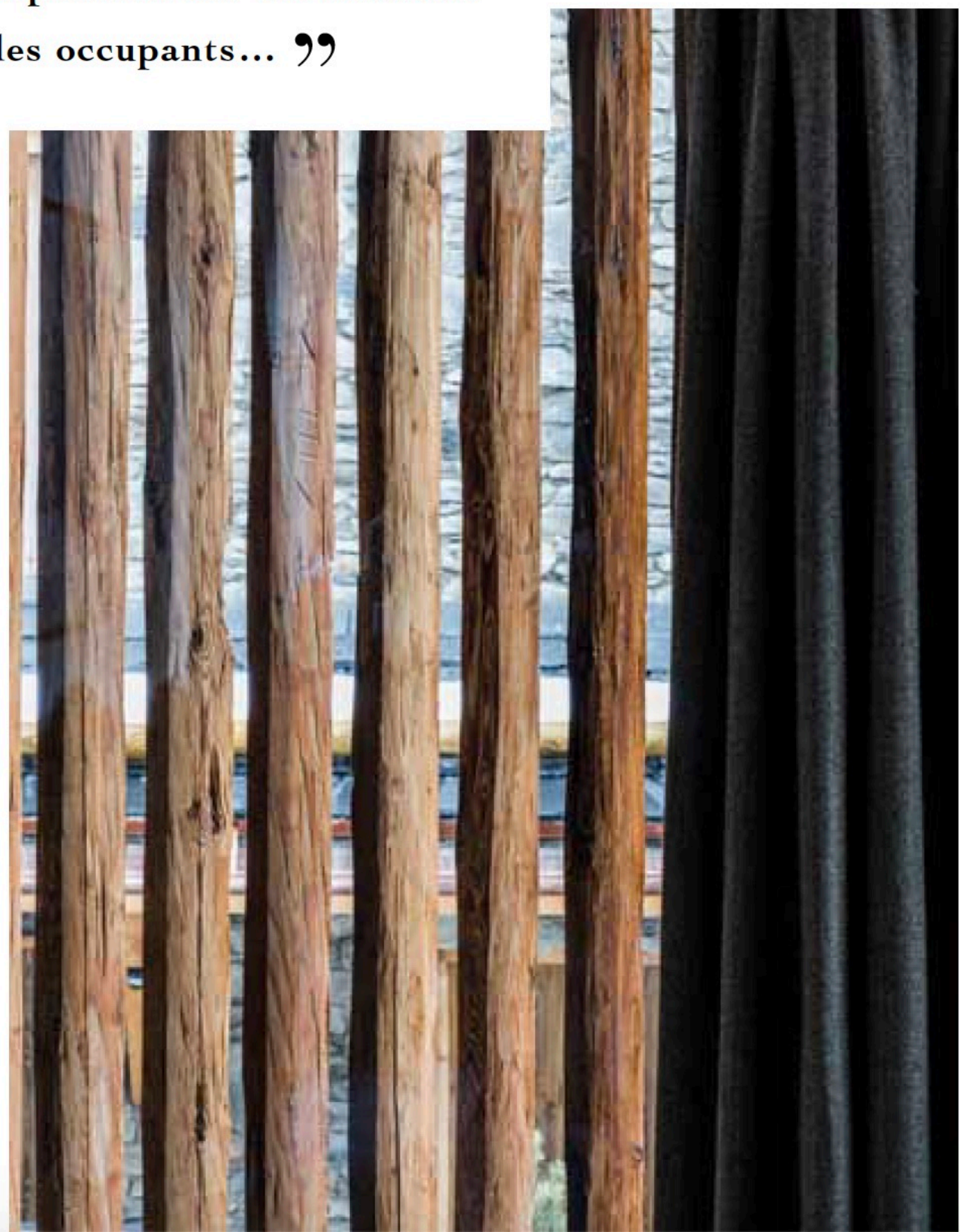








“ Les claustras en mélèze laissent passer la lumière naturelle, cadrent les perspectives sur les sommets et préservent l'intimité des occupants... ”





## CHALETS

### « LE BONNET DU PRÊTRE », CHALET NOUVELLE GÉNÉRATION

Ce chalet porte le nom du sommet mêlé au panorama dont il profite. Conçu par l'architecte Lynda Jay dans le plus pur héritage bellevillois, il a été achevé en 2018. Résultat : un harmonieux mélange de vieux bois « brûlé soleil » et de pierres récupérées d'une vieille grange des environs à l'intérieur duquel les codes montagnards sont revisités avec goût au profit d'espaces contemporains et confortables. Généreusement vitré pour profiter des vues sur la montagne et le hameau, le chalet principal abrite des espaces de vie, une suite parentale ainsi que trois chambres à coucher. À un jet de boule de neige de celui-ci, un mazot indépendant, où crépite un petit feu à l'éthanol comme un totem animé au milieu de la pièce, est un véritable cocon douillet destiné aux invités. Connu dans ce paisible village d'altitude pour la conception et la rénovation de chalets de prestige, Chalet Signature, dirigé par le décorateur Arnaud Masson qui dessine tout le mobilier réalisé ensuite sur mesure par l'entreprise Martinod, puise son inspiration dans la tradition locale et restaure la mémoire d'un lieu en apportant toujours une bonne dose de touche moderne. L'esprit de simplicité, le respect des techniques anciennes et l'attention apportée aux liens directs avec le paysage confèrent un équilibre parfait entre passé et présent.

>>

Située à 1 450 m d'altitude, Saint Martin est sans doute la station la plus authentique des 3 Vallées.

Les pierres du pays utilisées pour la construction du chalet ont été récupérées lors de la démolition d'une ancienne grange dans le village voisin. Posées selon les techniques ancestrales, elles participent à la beauté et au charme de ce chalet pourtant intégralement neuf !



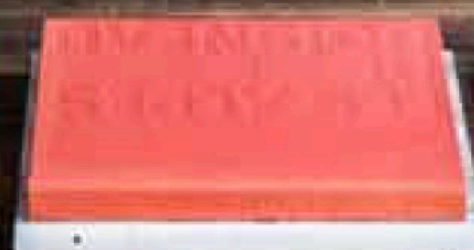


Cheminée en acier brut réalisée par Bertola. Sol en grès céram  
Marca Corona. Mobilier sur mesure avec lift TV intégré réalisé par la  
menuiserie Martinod. Tabourets en acier Chehoma. Suspension Jieldé.



## CHALETS

Mobilier réalisé sur mesure  
en vieux bois. Tableaux chinois.  
Canapés AMPM. Dehors, des  
claustras réalisées par la  
menuiserie Lambersens.





## CHALETS

>>

Accueillant, chaleureux et fonctionnel, le hall d'entrée s'ouvre sur la cage d'escalier qui donne d'emblée le ton. Fixés par un système d'accroche invisible, deux monolithes en bois extrêmement aériens et épurés servent de main courante. L'on retrouve dans le balisage encastré le principe du joins creux permettant une parfaite intégration de la plinthe. Tous les sols sont revêtus d'un carrelage imitation béton de la marque italienne Marca Corona. Les pièces de vie intégralement décroisonnées imposent une harmonie de l'ensemble des meubles. Au cœur du séjour, l'imposante cheminée en acier brut assorti de son conduit suspendu tient la vedette. Tel un couteau suisse, le sous-bassement du foyer sert au rangement des bûches ainsi que d'assise ou de coffee table selon les envies. Les claustras en mélèze laissent passer la lumière naturelle, cadrent les perspectives sur les sommets et préservent l'intimité des occupants, lorsque les épaisses poutres apparentes au plafond tranchent avec le côté léger et aérien des lampes Gras ou des tabourets en métal noir. Avec ses deux petites fenêtres, l'espace à manger tend vers un esprit monacal au profit de la convivialité et du bien-être autour des agapes montagnardes. Ouverte sur la pièce de vie, la cuisine créée encore par Arnaud Masson participe à l'animation du lieu. Dans les chambres, le mur derrière la tête de lit est garni de laine pour apporter tout ce que l'on peut attendre d'un séjour alpin. « L'idée est de rester intemporel sans échapper aux charmes savoyards pour aller droit à l'essentiel. Il ne faut jamais oublier qu'à la montagne, l'important se passe à l'extérieur », nous dit Arnaud Masson pour terminer la visite. ✕

2/ Cette chambre junior est dotée d'un mobilier sur-mesure en vieux bois réalisé par la menuiserie Martinod. Ce mobilier dissimule aussi bien des rangements que l'accès à la salle de bains dont la porte est quasi imperceptible.

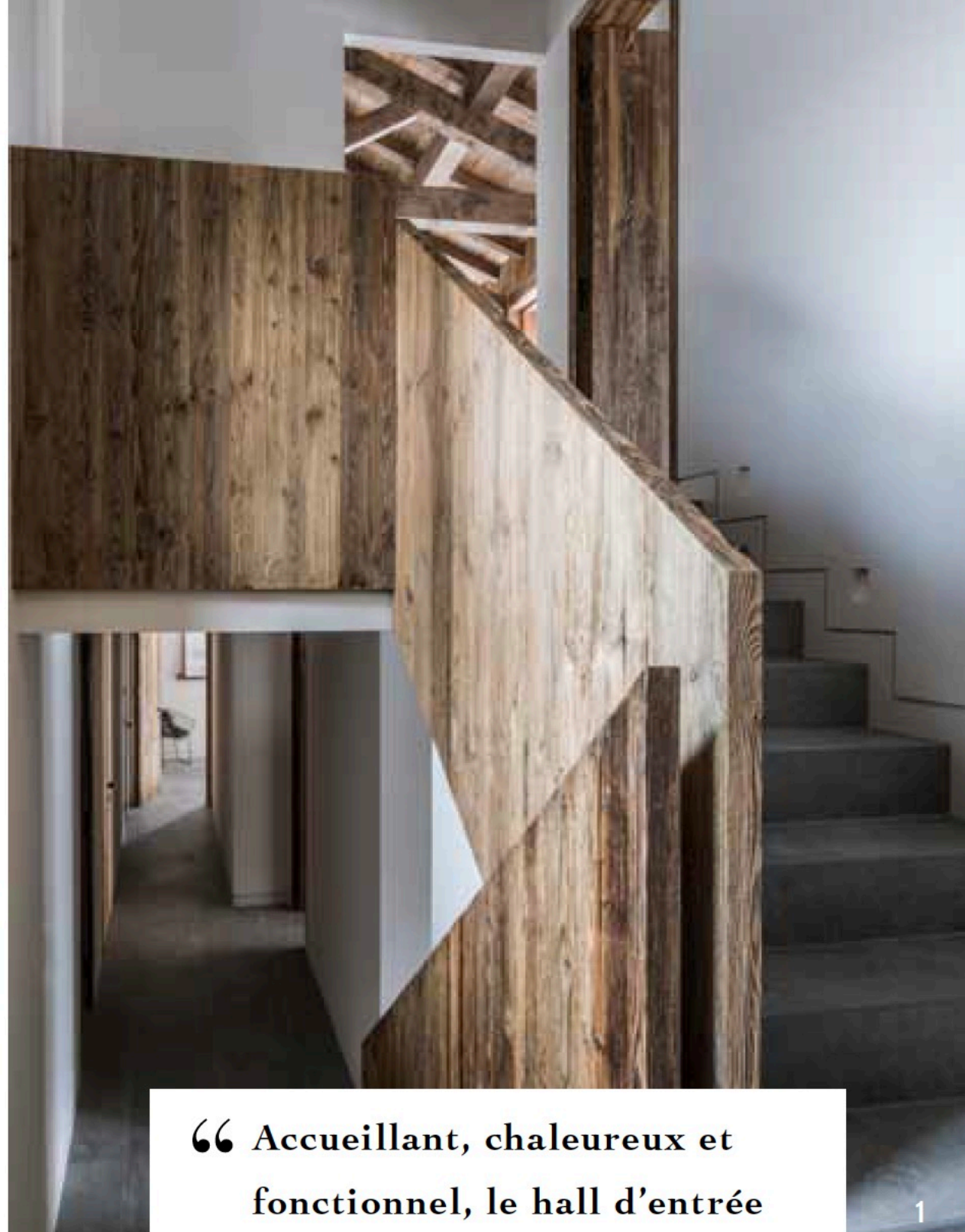
3/ Chevet : plot en béton ciré. Rideaux, tête de lit, couvre lit en tissus Arpin réalisés par l'Atelier des Frères. Lampe AMPM

4/ Dissimulée derrière une double porte coulissante en vieux bois, la salle de bains est elle aussi aménagée de mobilier réalisé sur-mesure et en vieux bois.

Vasque Kiron Porcelanosa. Robinetterie Fantini.

5/ Dans la chambre principale une tête de lit réalisée en vieux bois et capitonnée de laine de la filature Arpin. Lampe AMPM.

6/ Fauteuil Chehoma. Peau d'agneau de Nouvelle Zélande. Table basse en béton ciré noir.



“ Accueillant, chaleureux et fonctionnel, le hall d'entrée s'ouvre sur la cage d'escalier qui donne d'emblée le ton ”









## CHALETS

“ À un jet de boule de neige du chalet, un mazot indépendant où crépite un petit feu à l'éthanol comme un totem animé au milieu de la pièce ”



Le mazot dédié aux invités est une synthèse du chalet principal.  
On y retrouve les mêmes matériaux et le même esprit de lieu  
épuré, contemporain mais chaleureux.