

# PureMAISON<sup>PM</sup>

L'ÉLÉGANCE AU-DELÀ DES TENDANCES

AMBIANCE  
**IBIZA**  
CHEZ SOI



## En mode vacances

**Coups d'œil**  
De Knokke à Marbella  
maisons de vacances idylliques

**Confort invisible**  
L'influence des parfums,  
de la lumière et de l'acoustique

Dossier : le style bohème sur la terrasse  
C'est l'été : panoplies de voyage et objets au goût d'ailleurs



Prix : 5,25 €

Au plafond, des suspensions Moooi,  
les canapés sont de la marque Camerich.  
Le tapis est signé Un amour de tapis,  
les tables basses AM.PM, La Redoute.





Dans cet intérieur, les propriétaires ont réussi à mettre en valeur art et nature : deux thèmes qu'ils affectionnent tout particulièrement.

# OUVERTURE SUR LA NATURE

Derrière son manteau noir de briques et d'ardoises, cette habitation agrandie et rénovée en profondeur dévoile des espaces ultra lumineux. Les matériaux bruts et naturels rehaussés de notes ébène y dialoguent dans une conception à la fois contemporaine et chaleureuse.

Texte Marie Delooz – Photographie Tim Van de Velde

Le volume théâtral du salon affiche des murs d'un blanc lumineux et un sol brut en mortier lissé. Sur la double hauteur, le module intégré en chêne naturel brossé réchauffe l'atmosphère. Tout l'art de créer d'harmonieux contrastes : entre chaud et froid, l'équilibre est atteint. L'espace se prolonge naturellement vers la terrasse en ipé, ce qui élargit la perspective. Dans le coin droit, trône un fauteuil Swan d'Arne Jacobsen, Republic of Fritz Hansen et des tables d'appoint Teri de Camerich.

#### CONSEIL DÉCO : ŒUVRES D'ART NATURELLES

Entièrement redessiné, l'écrin de nature qui entoure la maison participe à une forme de déco intérieure. L'habitation se découvre au gré d'un cheminement ponctué d'une succession de perspectives vers l'extérieur qui sollicitent subtilement le regard. Des percements, plus au moins larges et plus au moins hauts, donnent à voir des 'tranches de nature' tels de véritables tableaux muraux. Depuis l'intérieur, pas un angle de vue sans ces cadrages vers la végétation.





## LA STRUCTURE DU CHÊNE BROSSÉ CONTRASTE JOLIMENT AVEC LE MORTIER LISSÉ DU SOL



Avec sa grande banquette cosy, la salle à manger offre un espace feutré et convivial. Table AM.PM, La Redoute. Chaises et fauteuils, Daw de Charles et Ray Eames pour Vitra. Suspensions, Secto Design.

Comme toutes les pièces, la cuisine est ouverte vers l'extérieur et dispose de sa propre terrasse. Le grand îlot central joue la carte de la convivialité. Les meubles en bois chaleureux tranchent avec le sol et le plan de travail en mortier fin lissé pour un résultat sobre et élégant. Suspension Aplomb, Foscarini. Tabourets Haut Stool de Jean Prouvé pour Vitra.



### CONSEIL DECO : LUMINAIRES EN PLÂTRE

Dans un souci de sobriété, les architectes ont opté pour des luminaires qui se fondent complètement dans le décor. La marque Brick in the Wall propose des modèles sans cadre métallique visible, totalement intégrés dans les murs ou les plafonds pour un effet esthétique très pur. Blanches à la base, ces armatures peuvent être peintes dans la couleur de son choix. Poussant encore plus loin la réflexion sur l'homogénéité, les concepteurs ont intégrés les éléments techniques des plafonds (bouches de ventilation, détecteurs incendie, alarme...) dans des caissons en plâtre identiques à ceux des spots encastrés.





# B

Bâtie dans le style 'cottage' au sud de Bruxelles, cette maison des années soixante a fait l'objet d'un relooking intégral orchestré par Stéphane Kervyn et Laurent Keutgen du bureau bruxellois K2A. Passionné de décoration, le propriétaire, Arnaud Masson, est aux commandes de la société Permis de construire qui conçoit des lieux de vie exclusifs. Habilement secondés, les architectes ont soigné chaque détail d'architecture et d'aménagement intérieur pour créer un lieu à la fois chic et sobre, épuré et accueillant.

## SUR UN PIÉDESTAL

Mal organisée et peu ouverte vers la végétation environnante, la maison d'Arnaud nécessitait un remodelage complet. « J'ai souhaité décroquer la maison, créer d'énormes ouvertures vers le jardin et faire entrer un maximum de lumière », raconte le propriétaire. Pour ce faire, les concepteurs ont agrandi et réorganisé le soubassement de la maison afin de libérer le niveau de vie au rez-de-jardin. Le socle de la maison de plain-pied et le parking abrite désormais l'entrée principale où une famille de gorilles en papier accueille le visiteur. Un nouvel escalier sculptural très graphique et baigné de lumière zénithale se déploie magistralement jusqu'au dernier étage.

## FLUIDITÉ

Articulées autour de l'escalier, les pièces de vie sont reliées les unes aux autres de manière très naturelle, pour une circulation souple et fluide. Proposant une agréable flexibilité, les portes coulissantes toute hauteur n'entravent ni le passage ni les vues. « La maison permet aussi bien de bénéficier d'intimité que de vivre de grands moments de partage quand tout est ouvert », s'enthousiasme Arnaud. Comme en témoigne sa banquette habillée de confortables coussins, la salle à manger, trait d'union entre la cuisine conviviale et le salon majestueux, a été imaginée dans un esprit cocon. Avec sa double hauteur et sa coursive supérieure, le salon joue la carte du volume et de la sensation d'espace. « L'énorme baie vitrée qui s'ouvre intégralement permet à la terrasse de prolonger le salon vers l'extérieur », précise le maître d'ouvrage. Le luxe s'exprime ici dans l'équilibre harmonieux entre espace et lumière.

« J'AI SOUHAITÉ  
OUVRIR LA MAISON  
SUR LE JARDIN »



Tout en douceur, un cocon en flanelle grise entoure lit, créant une atmosphère du soir intimiste à souhait. Posé sur un parquet clair, le mobilier blanc sublime l'ensemble et confère une grande sérénité à la pièce. Les tentures viennent de chez Deco Ligot à Bruxelles. Les suspensions sont le modèle Tilt Globe de la marque Nita.



Dans un esprit de cohérence, parquet en chêne, mobilier et sanitaires blancs, murs et tablettes en mortier ou mortier lissé composent le décor des salles d'eau. Robinetterie, Fantini. Sanitaires, Moma Design.



« LA MAISON PERMET AUSSI BIEN DE BÉNÉFICIER  
D'INTIMITÉ QUE DE VIVRE DE GRANDS MOMENTS  
DE PARTAGE QUAND TOUT EST OUVERT »

Les normes urbanistiques exigeaient de préserver la volumétrie, le gabarit et le matériau de façade de la maison d'origine. Revêtue d'une isolation efficace et d'un parement en briques noires, l'ancien cottage s'est métamorphosé en une habitation très contemporaine.





Pure Maison est une publication de :  
Sanoma Regional Belgium NV/SA,  
appartenant à Sanoma Media Belgium  
Stationsstraat 55 | 2800 Malines  
tél. +32(0)15 67 80 00  
TVA BE 0404 802 774 - RPM Malines

be.communication@sanoma.com | www.sanoma.be

**Administrateur Délégué :** Yves Berlize  
**Manager B2B :** Greet Boonen  
**Manager B2C :** Dirk Milbou  
**Domain Director Home & Deco :** Joost Brakel  
**Brand Director Home & Deco :** Nico Smout  
**Rédacteur en chef & Éditeur Responsable :** Leen Verstraelen  
**Coordinateur de la Publication Francophone :**  
Christine Sterno  
**Rédaction :** Anneleen Peeters, Christine Sterno,  
Cécile Bouchat, Viviane Eeman, Inge Van Lieshout,  
Marie Delooy, Yvonne van Galen, Lotje Deinum  
**Traduction :** Christine Sterno, Veronique Dotraux,  
Daniel Berkenbaum  
**Rédaction finale :** Christine Sterno  
**Flow Manager :** Heidi Mols  
**Art Director :** Heidi Theunis  
**Graphistes :** Sofie Vanlissout, Pascale Van Reeth  
**Traitement d'images :** Ingrid Van Horenbeeck  
**Photographie :** Stefanie De Neve, Jolè Lemmens,  
Laurent Brandajs, Tim Van de Velde, Denise Keus,  
Jonah Samyn, Louis Lemaire/Insidehomepage  
**Lay-out advertising :** Leen Heylen, Thijs Thuysbaert,  
publi.be@sanoma.com, tél. +32(0)15 67 80 23  
**Sales Manager :** Nicole Lasseel  
**Regional Sales Manager :** Nadine Morren  
**Key Account Manager Home & Deco :** Annelies Vancoullie  
**Account Managers (WL) :** Michèle Damoiseau,  
Virginie Lefebvre, Viviane Weber, tél. +32(0)15 67 86 62  
**Account Managers (FL) :** Chris Deschepper, Gisela Haesen,  
Andy Panis, Jan T'Joens, René van Ham, Philippe Coppens,  
Dimitri Andreacos, tél. +32(0)15 67 87 82  
**Account Managers (NL) :** Frans de Vries, Ronald Janssen,  
Berry van Beuningen, tél. +31(0)24 356 18 94  
**Support Account Managers :** Cindy Verwilt,  
Estefania Taipe Porras  
**Marketing Manager :** Sandra Van Geeteruyen  
**Ass. Marketing Manager :** Nadia Van Campenhout  
**Marketing Assistent :** Aurélie Bellen  
**Content Spécialiste Online :** Ayla Noë  
**Finance :** Inge Cok

**Ligne abonnements :** tél. +32(0)2 309 29 15, info@abon.be  
**Site web :** www.pure-maison.be  
**Distribution Belgique :** AMP Bruxelles  
**Photos de couverture :** voir rédaction

**CONTACTER NOTRE SERVICE CLIENTÈLE ?**

C'est possible tous les jours ouvrables  
de 8h à 17h30. Tél. 02 309 29 15  
[www.magstore.be/fr/contact](http://www.magstore.be/fr/contact)

Vous souhaitez recevoir une facture de votre abonnement ou résilier celui-ci ?  
Consultez [www.magstore.be/abon](http://www.magstore.be/abon) pour toutes les informations.

Clause vie privée : vos données sont enregistrées dans le fichier d'adresses  
de Sanoma Regional Belgium NV/SA, Stationsstraat 55, 2800 Malines, pour  
répondre à votre demande et pour vous tenir informé de nos produits. Elles sont  
également enregistrées dans le fichier d'adresses de Bisnode Belgium S.A. Allée  
de la Recherche 65 à 1070 Bruxelles pour vous tenir informé des produits de  
Bisnode. Sauf objection de votre part, Sanoma et Bisnode peuvent également  
communiquer vos données à des tiers (tels que partenaires commerciaux)  
à des fins de direct marketing. Vous pouvez à tout moment consulter,  
corriger ou faire rayer vos données dans le fichier de Sanoma et/ou Bisnode.

© Copyright - Sanoma Regional Belgium NV/SA  
Rien de ce qui est contenu dans cette édition ne peut être repris ou  
copié sans autorisation écrite préalable de l'éditeur. L'éditeur ne peut en  
aucun cas être tenu pour responsable d'éventuels dommages découlant  
de fautes et/ou de lacunes concernant le contenu de ce magazine.  
Par ailleurs, l'éditeur n'est pas tenu de renvoyer les notices reçues non  
demandées qui n'entrent pas en ligne de compte pour la publication.  
L'annonceur est responsable des textes, photos, logos, etc. procurés  
par ses soins. L'annonceur dégage Sanoma Regional Belgium NV/SA  
de toute responsabilité pour toutes les actions qui pourraient découler d'une  
violation des droits d'un tiers en ce qui concerne les marques, les octrois, les  
modèles commerciaux, des droits d'auteur qu'un tiers pourrait faire valoir.

18 – RAW Interiors  
Graaf Hendrik III Plein 21-25  
4819 CJ Breda (NL)  
+31 76 515 5968  
infobreda@rawinteriors.nl  
rawinteriors.nl

Essenza office Golden Mile  
Commercial center Marbella Real  
Boulevard Principe Alfonso de Hohenlohe  
local 24  
Marbella (Málaga) (ESP)  
+34 619534815  
essenzaliving.com

42 – Oscar V – maison témoin  
Elisabethlaan 195  
8300 Knokke-Heist (BE)  
+32 15 52 05 55  
+475 44 91 42  
paul@oscarv.be  
oscarv.be

56 – Can Basso  
Diseminado P 20 N S Jesus 18  
07819 Baléares (ESP)  
capestel.be/Can-Basso

82 – Maison Vivre+  
maison@vivreplus.nl  
maisonvivreplus.com

114 – K2A Architecture bvba  
Chaussée de Waterloo 225,  
boîte 3, 8<sup>e</sup> étage  
1060 Bruxelles (BE)  
info@k2a.be  
k2a.be

Arnaud Masson  
Permis de Construire  
Washingtonstraat 4  
1000 Bruxelles (BE)  
arnaud@permis-de-construire.be

sanoma

cim  
CONTRÔLE  
2014